
МУРЗИЛКА
№8 август 1928
издание «Рабочей Газеты»

ПРИ ЭТОМ № БЕСПЛАТНАЯ ПРЕМИЯ—ИГРА „НОВЫЙ ЗООПАРК“

Подписчики кроме игры „Новый Зоопарк“ получат вторую бесплатную премию: многокрасочную книжку из серии „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“

НОВЫЙ ЗООПАРК

ПРЕМИЯ

Всех животных лучше всего наклеить на тонкую фанеру и выпилить. Из дощечки выпилить подставку, на которую и наклеить фигуру. В этом случае белые клапаны под рисунками не нужны.

Если трудно выпиливать,—наклеить животных на картон и вырезать. Подставки вырезать тоже из картона и наклеить на них животных при помощи клапанов.

Надписи насадить на спички и воткнуть их в кружки, отрезанные от пробки. Расставлять животных можно как кому захочется.



АВГУСТ
1928 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
„РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ"

№ 8

Год V издания

Редакция: Москва, центр, Тверская, 3. **Контора:** Тверская, 8. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала в Москве обращаться по телефону № 1-34-78.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на 1 год—5 р., на 6 мес.—2 р. 60 к., на 3 мес.—1 р. 35 к., на 1 мес.—50 к.

Рис. И. Хигера.

НА ПЧЕЛЬНИКЕ

НЕПОКОРНАЯ ПЧЕЛА

Рис. Д. Мощевитина

ВАДЯ был у дяди Паши на пчельнике и видел, как дядя Паша, надев сетку на лицо и рукавицы на руки, открыл улей и вырезал куски сотового меда. Потом Вадя с жадностью кушал мед и весь вымазался.

Дома Вадя рассказал сестре Насте:

— Вот счастливый дядя! Ходит по пчельнику, покуривает трубку. А захочется ему сладкого, откроет любой улей и достает мед. Пчелы ему уже наготовили.

— А почему у нас нет улья? — спросила Настя.

— Я сделаю, — сказал Вадя, — это так просто. Пойди, разыщи мне ящик.

— Большой?

— Да, побольше. Надо, чтобы меду было больше.

Настя принесла ящик. Вадя отбил у него стенку, просверлил дырочку и поставил ящик на террасе.

— Принеси мне чашку, — сказал он Насте.

— Зачем?

— А куда же пчелы будут класть мед?

— Ну, да, это для тебя, — обиделась Настя. — А мне-то что же?

— Ну, принеси еще блюдечко.

Чашку и блюдечко Вадя поставил внутри ящика.

Теперь надо было найти пчелу. Вадя сеткой поймал пчелу в саду на цветке и пустил ее в ящик.

— Гудит!.. — сказал он радостно, приложив ухо к ящику.—Совсем, как у дяди... надо только заткнуть дырочку, чтобы она не улетела.

Дырочку заткнули бумажкой и пошли играть.

После обеда Вадя позвал Настю:

— Идем, посмотрим. Да возьми с собой ложечку.

В ящике было тихо. Вадя глянул в дырочку,— темно, ничего не видно.

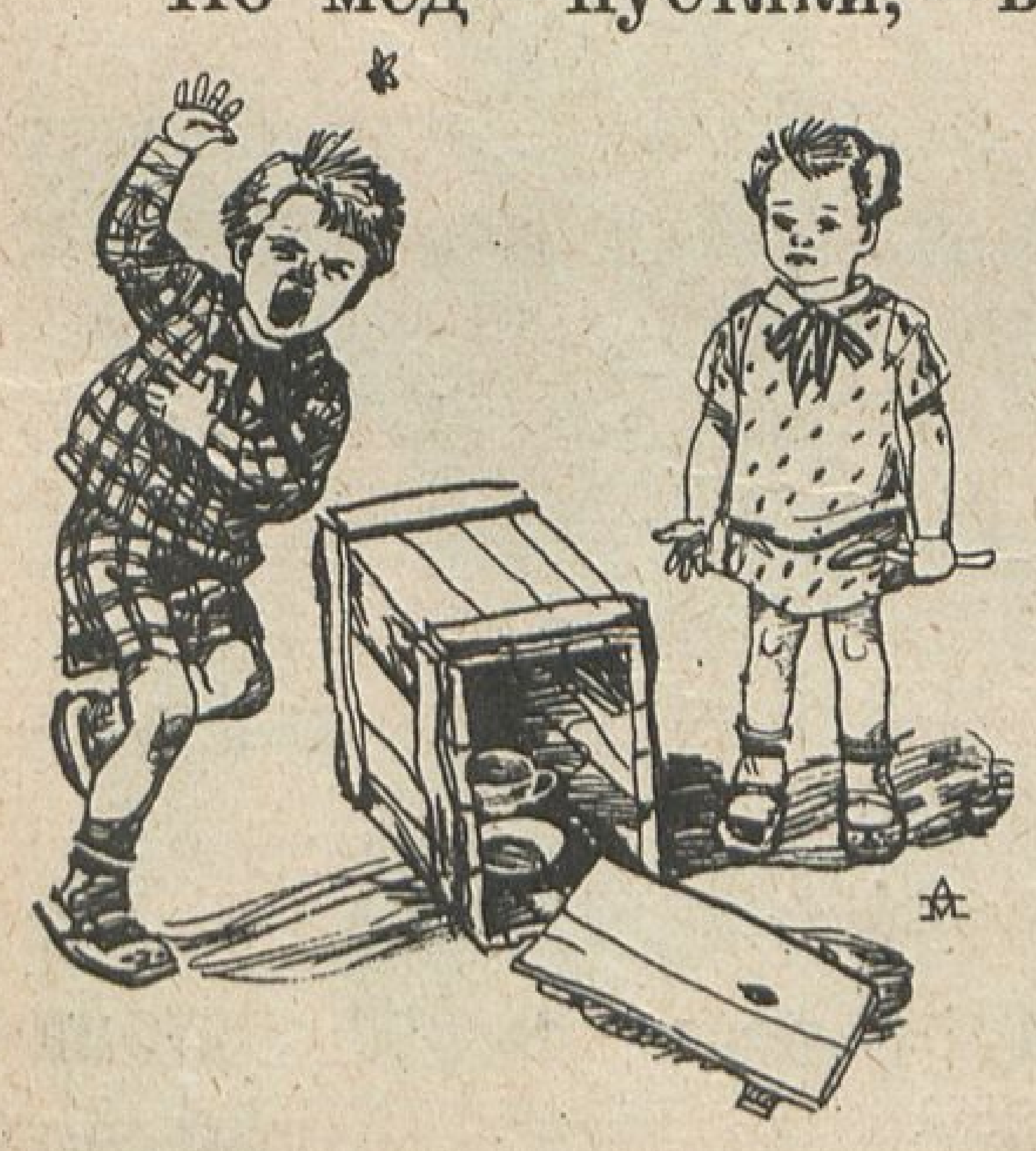
Он осторожно открыл ящик. Что-то мелькнуло перед его глазами, и в ту же секунду Вадя вскрикнул, жалобно заплакал и схватился за нос.

— Противная пчела!.. Ой, как нос больно!..

— А мед?—приставала Настя...

Она заглянула в ящик, — и чашка, и блюдечко были пусты.

Но мед—пустяки,—вот нос у Вади ныл и горел,— это было хуже. А когда он пришел к папе жаловаться на пчелу, — нос его успел распухнуть и очень чесался.



А папа только улыбнулся и сказал:

— Ах, ты, горе-пчеловод!.. Хорошо, что одну пчелу посадил в ящик, а то бы они тебя искусали всего.

А. Федэ.





Рис. С. Грибановой

В поле хлеб взошел на диво!
Узкий серп — ножа острей.
Эй, работай веселей,
Взад-вперед ходи по ниве!

Спелых яблок золотее
От межи и до межи
Море зрелой желтой ржи.
Эй, работай веселее!

Тонкий колос режь под корень,
Тонкий колос гни сильней.
Эй, работай веселей!
Много хлеба будет вскоре.

Нужно рожь нам сжать скорее.
Перемелем и потом
Хлеба вдоволь напечем.
Эй, работай веселее!

Вл. Тамбеллини.





из чего сделано гнездо у ласточки

Рис. Н. Лемана

Видишь, ласточка комочек
В клюве принесла;
Этот маленький кусочек—
Глина для гнезда.
Много глины и земли
Птички в клюве принесли
И комочки меж собой
Склеют липкою слюной.

из чего сделано гнездо у воробья

Воробушек — скок,
Схватил волосок,
Тут шерсти пучок,
Там ваты клочок...
Вон птичник. Под дверью—
Куриные перья,
Соломка в сарае,—
Он все собирает.

Н. Багрецова.



В ОЧЕРЕДИ

Рис. Д. Мощевитина

Мама послала Мишу с Колей в кооператив за маслом, и Булька с ними побежала.

Пришли, смотрят,—очередь длинная.

— Чего тут стоять?.. Скучно,—говорит Миша.

— А там, гляди, в городки играют, хорошо бы с ними...—предлагает Коля. Пойдем!

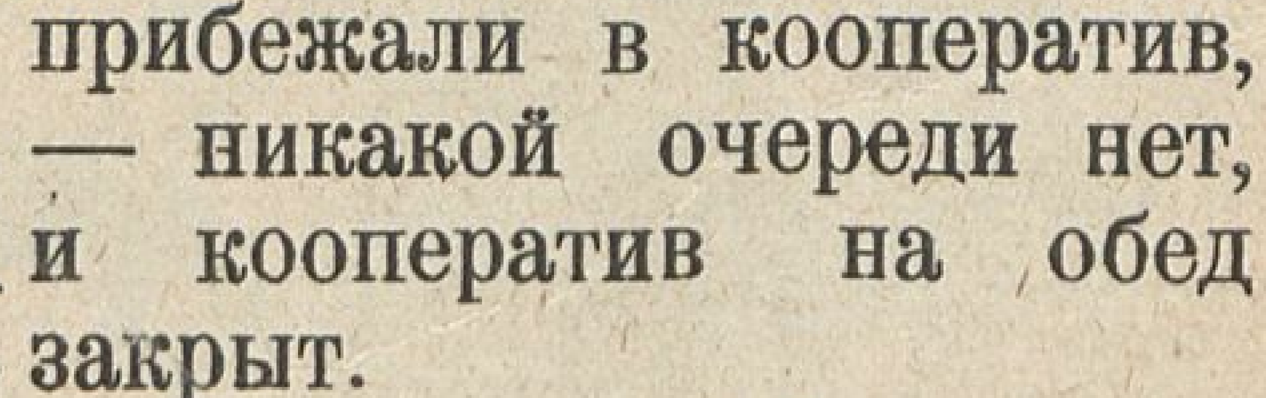
— Пойдем! А наша очередь как же?

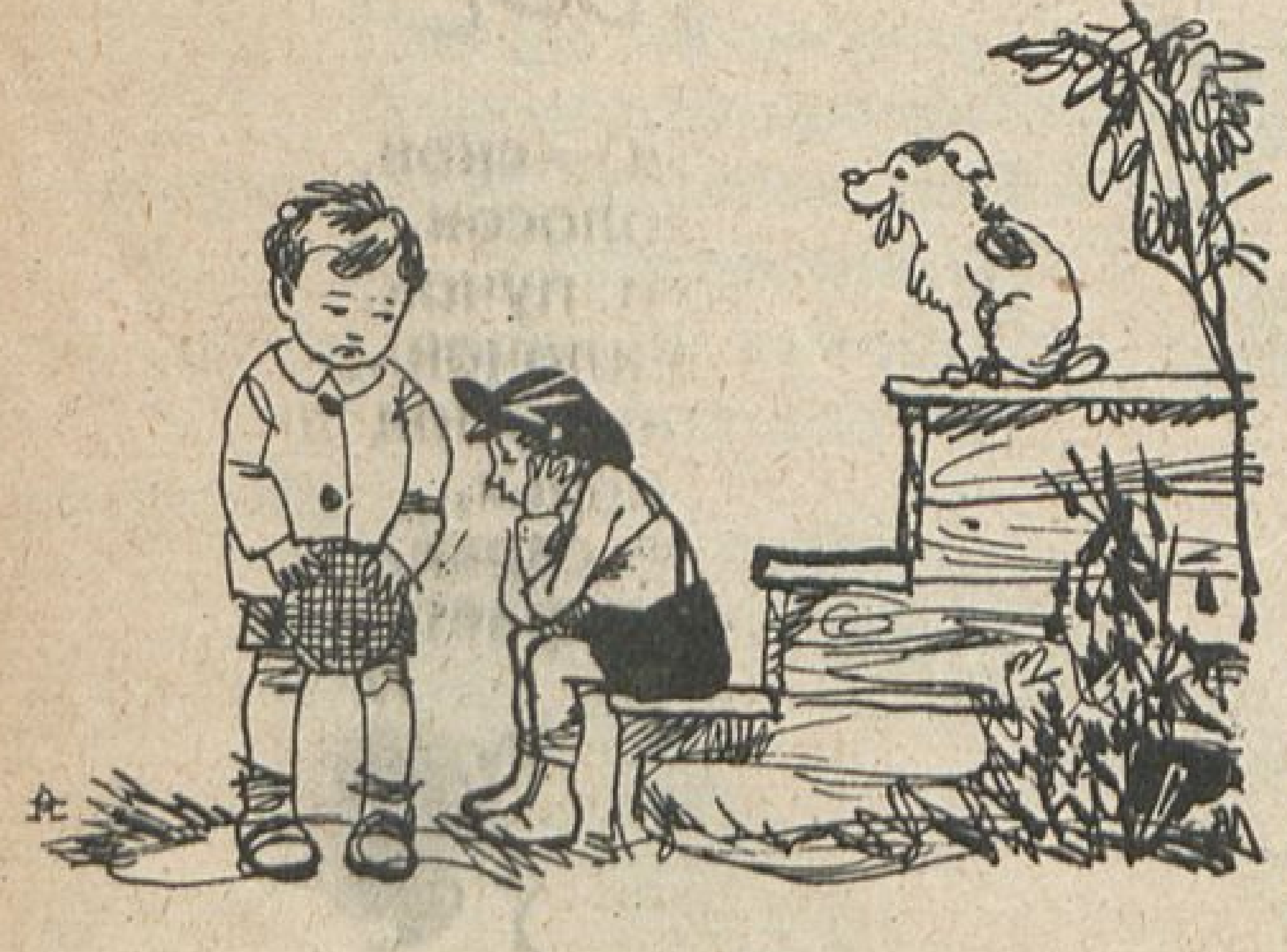
— Булька постоит, мы мигом,—решает Миша.

Поставили Бульку, говорят ей:

— Смотри, стой!..—А сами—скорей удирать.

Заигрались ребята и про масло забыли. А когда прибежали в кооператив, — никакой очереди нет, и кооператив на обед закрыт.

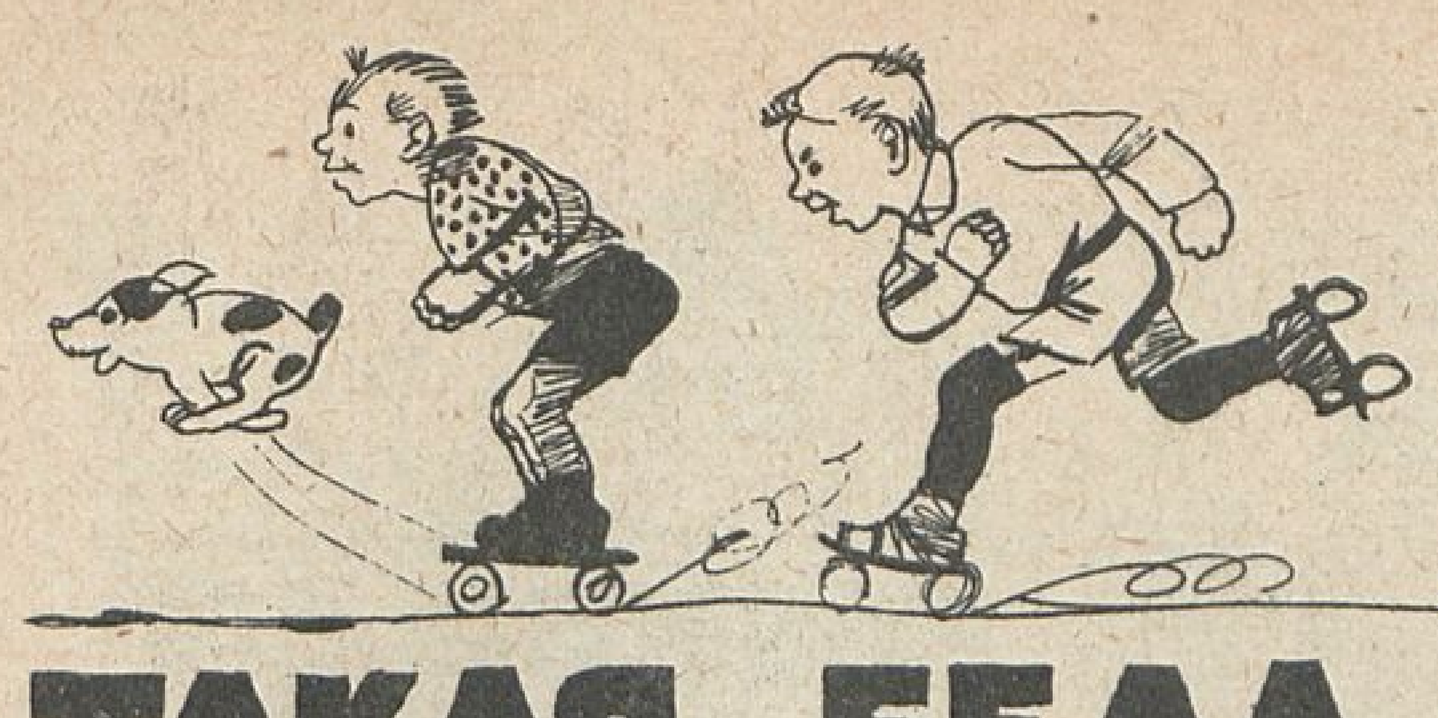




Мальчики боятся маме на глаза показаться.

А на террасе Булька сидит, зубы скалит, во весь рот смеется.—А что, очередь-то прозевали?..

Лина Нейман.





ТАКАЯ БЕДА

Рис. Д. Мощевитина

— Миша, сходи в кооператив, купи десяток яиц, — просит мама.

Мише — лень, пробует отговориться:

— А ну-ка я их побью по дороге?

— Чего же их бить? Ты поосторожнее.

Делать нечего, приходится итти.

Купил Миша яиц и обратно идет. А по дороге ребята с роликами попались, по тротуару катаются.

Засмотрелся на них Миша и про яйца забыл.

Да вдруг обо что-то поскользнулся, хотел удержаться и затанцовал на месте, — руками взмахнул, пакет выпустил и прямо носом в него бухнулся.

Встал Миша, а лицо все желтое, так с него и каплет. На тротуаре — яичница.

Миша стоит, не знает, что делать. А ребятам — смех.

Лина Нейман.

Рис. М. Ивашинцевой

В ГОРОД

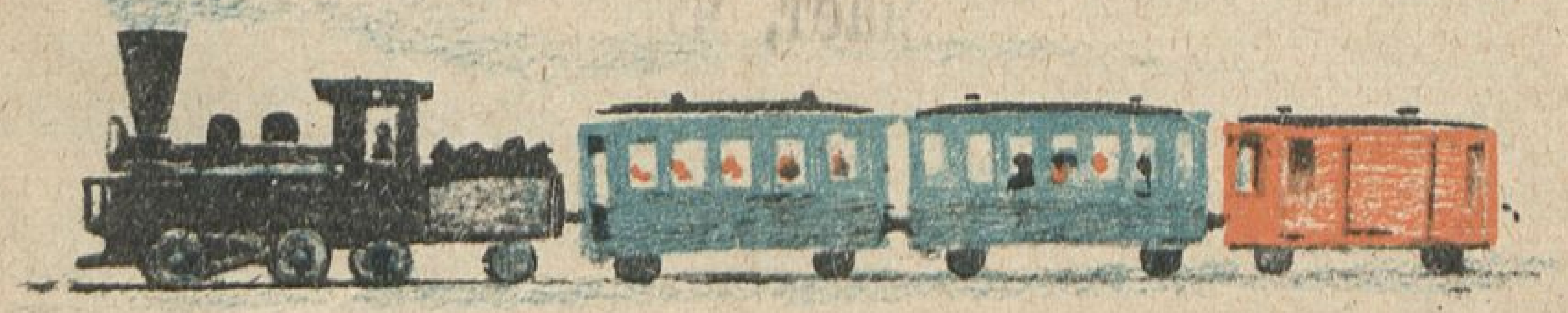
В цветнике трава измята,
Огород стоит пустой.
Тачки, грабли и лопаты
В ящик сложены большой.

Уезжаем, все готово!..
Сходим в лес в последний раз;
Груды рыжиков махровых
За ночь выросли для нас.

С громким карканьем вороны
Собрались со всех сторон.
Шлет нам издали поклоны
Золоченый пышный клен.

Желтых листьев целый ворох
На прощанье дал нам лес.
Быстрый поезд мчит нас в город,—
Лету светлому конец.

М. Клокова.





БУБЕНЧИКИ

Рис. И. Хигера

Слышит Леша: „динь-динь-день“.
Влез скорее на плетень:
По дороге скачет Гнедко,
В тарантасе едет дедка.
—„Дедка, дедка!.. Погоди!..
Хоть до дома прокати!..“

— Тпру!.. Влезай, да поживей,
На, держи конец вожжей...
„Динь-динь-динь“ да „день-день-день“...
Замелькал в глазах плетень.
С дедом вместе правит Леша,
Подстегнул вожжею лошадь.
Вскинул Гнедко черный хвост,
Прогремели через мост.
У колодца — поворот,
Докатили до ворот!..

М. Соловьева.



Рис. Т. Шевченко

Дала мама Фене гривенник.

— Купи,—говорит,—себе чего хочешь.

Дошла Феня до булочной. Смотрит: в окне целая куча подковок с маком.

„Куплю,—думает,—подковку“.

Вошла в булочную. Булочник ее спрашивает:

— Тебе, девочка, что надо?

— Подковку.

— Давай деньги, будет тебе подковка.

Отдала Феня ему свой гривенник. Дал ей булочник подковку: румяная, горячая, вся маком усыпана.

Ухватила Феня подковку и—бежать.

— Погоди,—говорит булочник,—на вот тебе еще сдачи.

И дал Фене две медных денежки, куда крупнее гривенника.

„Ишь ты,—думает Феня,—еще что-нибудь купить можно“.

Вышла Феня из булочной. Смотрит,—дяденька стоит с корзиной яблок.

— Дай яблочко, дяденька!

— Давай деньги, будет тебе яблочко.

Отдала ему Феня обе свои денежки. Дал ей дяденька яблочко. Ухватила Феня яблочко и бежать...

— Погоди, — говорит дяденька, — на вот тебе сдачи.

И дал Фене две медных денежки, чуть поменьше прежних.

Пошла Феня дальше. Смотрит,—тетенька подсолнухи продает из стаканчика.

— Тебе, девочка, что надо?

— Подсолнушков стаканчик.

— Давай деньги.

Отдала Феня ей обе свои денежки. Высыпала ей тетенька из стаканчика в карман подсолнухи.

Хотела Феня бежать.

— Погоди, — говорит тетенька,—на вот тебе сдачи.

И дала Фене назад одну ее денежку.

„Ишь ты, — думает Феня, — еще что-нибудь купить можно“.

Идет Феня. Жарко. Пить хочется. Смотрит,—девочка воду продает.

— Тебе чего надо?

— Водички.

— Давай деньги.

Отдала Феня ей денежку. Налила ей девочка полный стакан воды. Вода желтенькая, пузырьки по ней бегают.

Выпила Феня, а сама стоит, не уходит.

— Тебе чего надо? — спрашивает девочка.



— Сдачи. Булочник дал, дяденька с яблоками дал, тетенька с подсолнухами дала, а ты не даешь.

— Да ведь ты мне копейку дала, и вода копейку стоит. Никакой сдачи тебе не надо.

Стоит Феня и плачет:
Нет у нее сдачи.
Решите задачу:
Нужно ли ей сдачу?

Лев Зилов.

Помощники

— Вася, Маша, Коля, Митя,
Живо яблоню трясите.
Ну, все разом!..— „Папа, милый,
У тебя ведь больше силы,—
Мы не справимся одни,
Хоть разок и ты тряхни!..“
Мы трясем, трясем, трясем...
Маме яблок отнесем,
Тете Кате, дяде Коле...
Поедим и сами вволю.
Уж, наверно, нам за труд
Самых сладких отберут.

Г. Демьянова.

Рис. Н. Лемана

ЯБЛОКИ

Рис. Д. Мощевитина

Яблочко, яблочко,
Катись к моим дверям!
Гладкое, тугое,
Соком налитое,
Катись в наши сени
По листве осенней!..



Яблоки поспели,
По садам созрели,
На радость ребятам,
Хозяйкам про запас...

Нынче мы богаты:
Урожай у нас.

Яблоки-первинки:
Это — с кислинкой,
А у тех — душистый сок,
Словно бродит в них медок.

Желтое нашел ты,
Что оладышек желтый;
А у красного — бочок,
Словно осенью листок...

Весело хрустят
На зубах у ребят.

М. Пожарова.

ДИМА—ЗУБНОЙ ВРАЧ

Рис. Т. Лемар

Таня сидела у окна и ныла: — Ску-учно...

— Давай играть в зубного врача! — предложил Дима.

— Давай!

Дима одел белое Танино платье, придвинул к столику маленький стул, а на него положил кубики, игрушечную посуду, шпильку, маленькую вилку и щипчики из конфетной коробки.

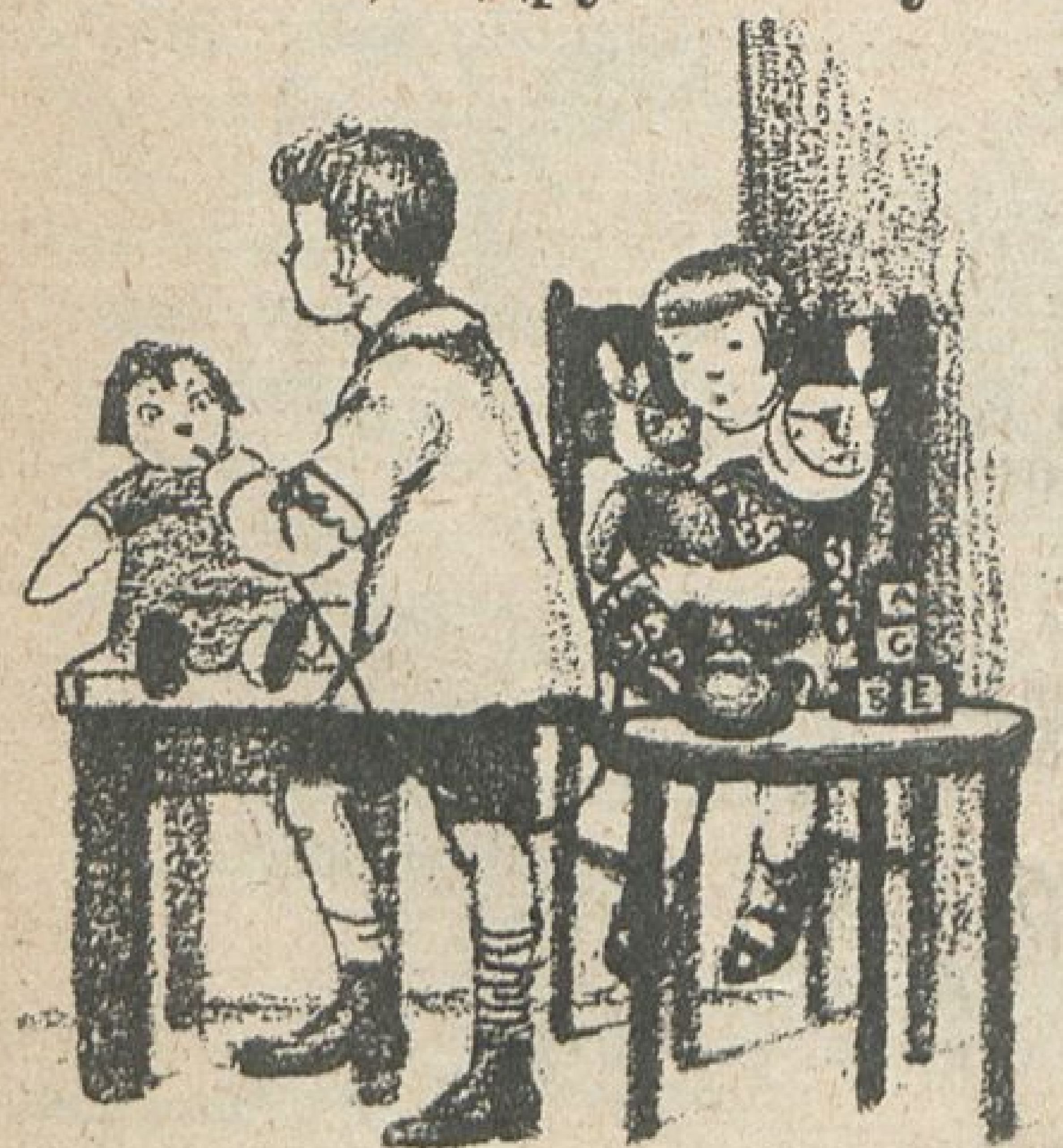
В „кабинет" вошла Таня с Мишкой — медвежонком и двумя куклами; у всех были завязаны щеки.

— Садитесь! — важно сказал Дима. — Чья первая очередь?

— Манечкина. У нее распухла щека.

— Откройте рот. Сейчас я прочищу машиной.

Дима взял шпагат, один конец воткнул в нос чайника, а другой—кукле в рот. Закачал ногой и зашипел, как машина: дж-жи-и... дж-жи-и...



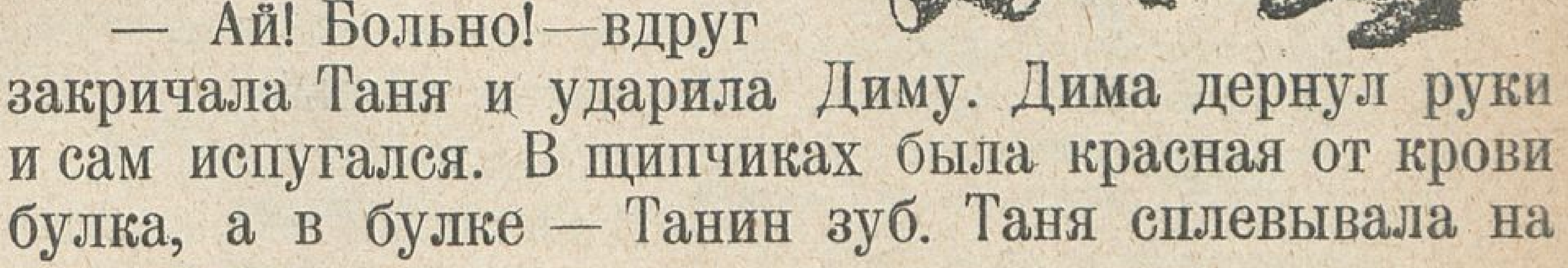
— Ай, ай, ай!—закричала за куклу Таня.

— Уже все, не кричите. Завтра приходите опять.

Другой кукле Дима запломбировал зуб булкой.

— А у вас что?—спросил он Таню.

— Мне нужно вставить зубы.



— Хорошо, вставлю. Надо снять мерку.

Дима видел, как снимал зубной врач мерку, когда бабушка вставляла себе зубы. Он размочил булку, помял ее и приложил к Таниным верхним зубам. Потом взял щипчики и стал снимать булку.

— Ай! Больно!—вдруг закричала Таня и ударила Диму. Дима дернул руки и сам испугался. В щипчиках была красная от крови булка, а в булке — Танин зуб. Таня сплевывала на пол кровь.

На шум прибежала бабушка:—Что тут у вас?

— Мы... в зубного... врача... играли.

— Димка, противный, мне зуб настоящий вырвал!—крикнула Таня.

— Стой!—сказала бабушка.—Какой зуб вырвал? Тот, что шатался?

— Угу,—кивнула Таня головой.

— Ну, так чего ж ты плачешь? И хорошо, что вырвал, а то бы ты его проглотила за обедом или ночью. Ну, иди полоскать рот.

— Больше не буду с такой ревой в зубного врача играть,—насупился Дима.—Лучше подожду, пока вырасту, тогда настоящим врачом буду. И ей зубы никогда лечить не буду. А тебе, бабушка, все новые, золотые вставлю.

Татьяна Пильчевская.



Ребята на жнитве

Рис. А. Петрова

Голубые васильки
Рвут ребята в поле;
Костя спрятался во ржи
И пугает Полю...

Мама с Таней жнут с утра,—
Всю полоску сжали.
Помогала детвора,—
Знай снопы таскали...

Кто-то сделал впопыхах
Из снопов шалашик,
И уселись в нем в венках
Дунюшка с Малашей.

О. Кропивницкая.

Мак

Рис. А Петрова

Жаром разгорается,
Шаром раздувается
Маковый цветок.

Воробушек хроменький
Тронул лапкой тоненькой
Гибкий стебелек.

Лепесточки хрупкие
Алыми скорлупками
Со стебля стряхнул.

Тронул лапкой хроменькой
Лепесточек тоненький...
Фью!.. И упорхнул.

Н. Саконская.



Ежик

(Шутка)

Рис. Т. Шевченко

Под густым кустом смородинным
Дремлет ежик новорожденный,—
Солнце доброе, нежгучее
Прибаюкало колючего:
„Ба-а-ю-ю, ба-а-ю-ю“...
Ветерочек осторожненький
Притаился возле еженьки.
Только ветер не баюкает,
Ветер весело аукает:
„А-а—у-у, а-а—у-у“...
И жука-то растревожили,—
Вон шагает вдоль дороженьки
Обнимать ежа ручищами,
Щекотать ежа усищами...
„Ж-ж—ж-ж“...

А сверчки-то долгоноженьки
Расплясались возле еженьки,
Затрещали в колотушечки,
Засвистали в посвистушечки:
„Свирк, свирк“...

Под густым кустом смородинным
Дремлет ежик новорожденный.
Он в траве лежит и нежится,
Мать-ежиха не натешится.
Его солнышко баюкает,
Ветерок ему аукает,
Шелестит листвой смородинка
„Спи, усни, моя уродинка“...

Н. Саконская.



ДЫМОВАЯ ЗАВЕСА

Рис. М. Михаэлис

Вз'ерошенный, раскрасневшийся, несется Васятка по двору, крича во все горло:

— Кончили, кончили! Право, кончили!

На этот крик с разных концов небольшого дворика сбежались человек шесть ребят и гурьбой кинулись к сарайчику, где Миша и Петя устроили свою мастерскую.

Добежали до двери—и попятились.

— Ой, страшно!..

И, правда, на ребят, вместо привычных лиц, глядели какие-то чудища: вместо глаз—стекляшки, а вместо носа и рта вниз спускаются длинные трубки, как хобот у слона.

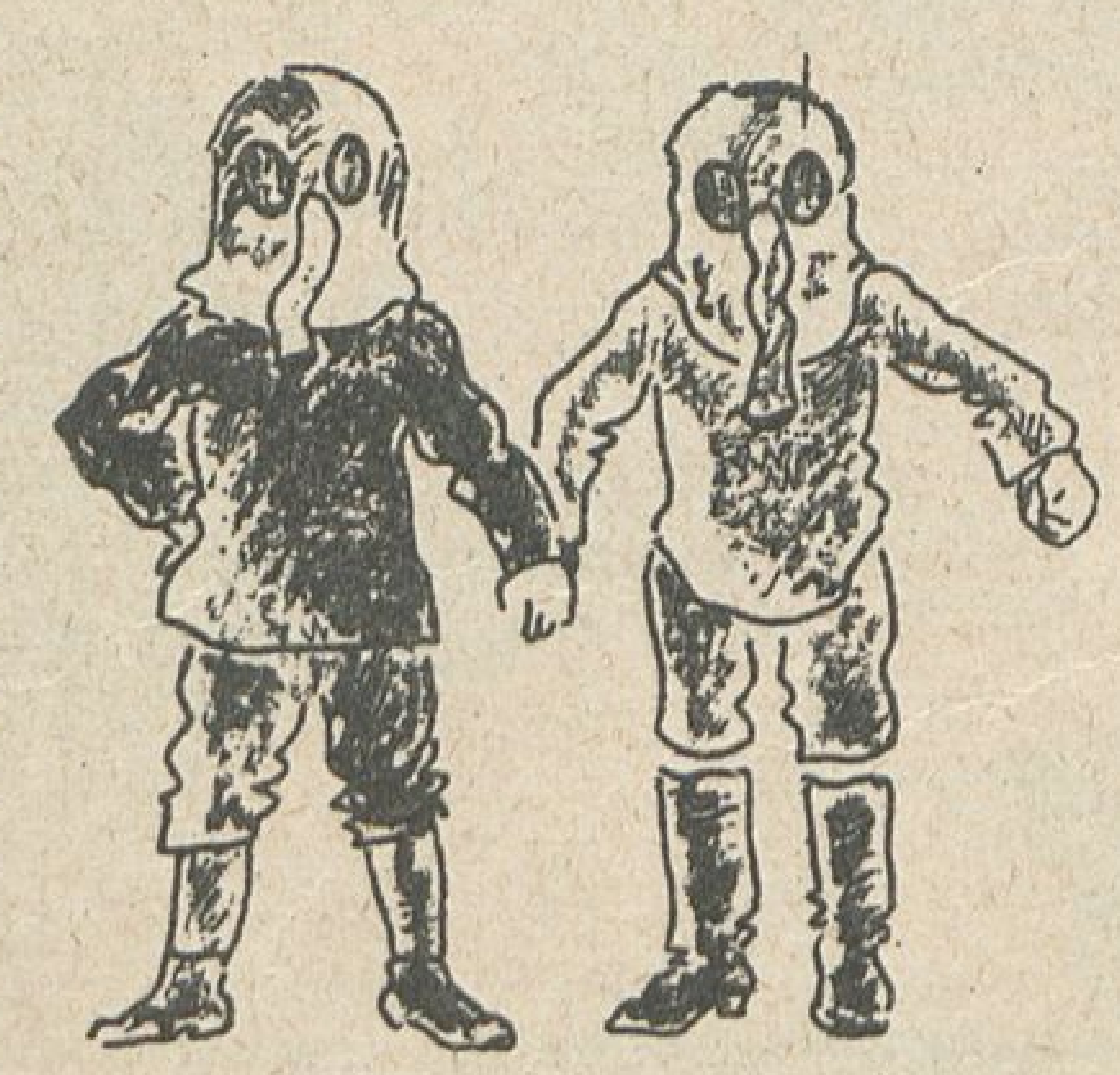
Первый опомнился Гриша.

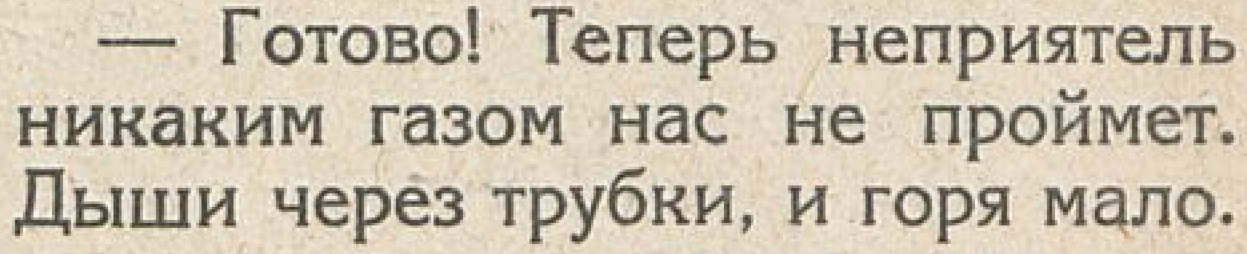
— Вот здорово! Так это и есть противогазы?

— Ну, да, — вмешалась Маруся.—Нам в школе учитель такую маску показывал. Миша, а где же коробки? Миша снял маску.

— Для кислорода? Тут они, сейчас пристроим.

И он стал привязывать к Петиной груди коробочку от консервов. Привязал и опустил в нее конец трубки.





— Готово! Теперь неприятель никаким газом нас не проймет. Дыши через трубки, и горя мало.

— А если без трубок?—спросил Митя.

— А тогда,—смотря какой газ. Бывает, что глазам больно, слезы текут, а то чихать начнешь, да без конца, так что и целиться нельзя. А то бывают ядовитые газы. Как вдохнет человек, так и падает замертво.

— Ну,—сказал Гриша, — давай и нам противогазы. Будем вместе играть.

Вооружившись самодельными ружьями, саблями и кинжалами и надев маски, ребята побежали играть в войну. Особенно важно выступал Васятка с деревянной хлопушкой в руках. Еще бы! Ведь из нее можно стрелять пробкой.

Уже вечерело, когда Маруся, освободившись от домашней работы, вышла с сестрой Олей во двор.

Ребятишки отдыхали на бревнах. Маски валялись около.

— Ну, что, наигрались?—спросила она их.

— Да, наиграешься тут, — отозвался Петя.—Вот

кабы дым какой-нибудь, тогда другое дело!

— Вот беда-то! — рассмеялась Маруся. — Вы по дыму скучаете, а я не знала, куда от него деваться.

— Как так? — насторожились ребята. — Где ты его нашла?

— Да где, — дома! То плита дымила, а то дядя Семен пришел и давай с отцом курить; такого дыму напустили, что беда. У меня и сейчас глаза болят, а Ольгунька проснулась и начала чихать.



Миша вскочил.

— Ребята, стройся! Надевай маски! Идем на неприятеля!

Подойдя к своей квартире, он разделил мальчуганов на два отряда:

— Ты, Петя, с Гришей и Митей, тут, за бочками, ложитесь, а я в дом пойду.

Братья тихонько пробрались через кухню и притаились у двери в комнату.

— Ого, какая дымовая завеса! Тут нас и не увидит никто, — шепнул Миша. — Пробки есть у тебя? Заряжай да пали!

Хлоп!.. Хлоп!..

Дядя Семен повернулся:

— Что это, Степан Тимофеич? Никак у кваса пробку вырвало?

Мишин отец поглядел на бутылки.

— Нет, ничего, все пробки на месте.

— Хлоп! Хлоп!.. — Одна пробка щелкнула в стену, другая в колено отцу.

— Ребята, бросьте баловать! — крикнул отец.

А мать, заглянув в кухню, так и всплеснула руками:

— Батюшки! Уроды-то какие! Вы на них только поглядите, — и она вытащила за руки упиравшихся Васятку и Мишку.

— Хо-ро-ши! — воскликнул отец.

А дядя Семен сказал:

— Вот так воители! И противогазы надели. Только чего это вы на нас нападать вздумали?

— А вы зачем дыму столько напустили? — поднял голову Миша, — ведь он, небось, вредный. Вон у Маруси глаза покраснели, Ольгунька чихает. Ну, мы и пошли в атаку...

Дядя Семен огляделся и почесал затылок.

— Та-ак!.. А ведь ребята правду говорят. Ишь, накурили-то мы сколько. Со свежего воздуха и вправду не продохнешь.



— Правильно, — согласился отец. — Ну-ка, открывай окна, а мы пойдем под березки, там посидим.

Ребята кубарем выкатились за двери и завизжали:

— Ура-а!.. Неприятель сдался... Бей отбой!

А. Усачева.

Полянка



Рис. А. Петрова

Солнечно. Полянка...
Синие жуки...
На траве медвяной
Тени ольх легки.
Тянутся осинки
Трепетно тонки.
Гибкие лозинки
Заплели вьюнки.
Под ветвями кленов —
Пионерский стан,
И в глуши зеленой
Бьет наш барабан...

Сюр

СТУКИ-СТУКИ-СТУК...



Стуки - стуки - стук...
Кто там рубит сук?
Мечется спросонья
Вся семья воронья...
— Это дровосек!..
Ну, погубит всех...
Никого,—куда ни глянь.
Кто такой в такую рань?..

Стуки-стуки-стук...
Кто там рубит сук?
Вот лиса проснулась,
Встала, потянулась.
Никого,—куда ни глянь.
Кто такой в такую рань?..

Стуки-стуки-стук...
Кто там рубит сук?
У болота на опушке
Две лягушки, две квакушки
Повстречались вдруг;
Заглянули под лопух,
Всполошили сонных мух.
Никого,—куда ни глянь.
Кто такой в такую рань?..

Стуки-стуки-стук...
Кто там рубит сук?
Вот паук из сетки
Побежал по ветке.
Видит,—клюв долбит кору.
Вот кто поднял всех в бору.
— Что ты, глупый дятел,
Или вправду спятил?
Стук такой в такую рань!..
Слушай, дятел, перестань.

— Уходи, приятель,—
Отвечает дятел,—
Ничего не ведаю,
Я сейчас обедаю,—
И отстань...

Рис. Д. Мощевитина.

Вячеслав Еверский.

ЧТО СТОИТ МАЛЬЧИК?

Рис. Т. Лемар

В маленькой китайской фанзе Вей-чен сидел за обедом вместе со своей семьей — женой и тремя детьми.

В фанзе было полутемно, пахло сыростью.

Ели мутную похлебку, вылавливая червячков, заедали кусочками вареного теста.

— Дело плохо, — сказал Вей-чен жене. — Земля хороша, но участок у нас такой маленький, что всего урожая нам нехватит на полгода. Приходится отдавать детей на работу.

Фу-си, его жена, испуганно оглядела ребят и прижала к себе самого младшего—Чена.

— Только не его,—сказала она.

— Его и не возьмет никто, он слаб, как мышь, — сказал Вей-чен. — Плакать нечего, — угрюмо добавил он. — Там детей будут хоть кормить, а здесь их ждет голодная смерть.



У Вен Кай-ши — большая обувная фабрика.

Он содержит ее вместе с англичанином, мистером Стронгом.

Работа идет хорошо, и фабрика дает барыши. Но беда с рабочими. Хотя фабрика платит им и дешево, но все-таки лучше платить еще дешевле.

Нуждающихся много. Война разорила чуть не всех.

И все-таки Вен Кай-ши и мистер Стронг не держат много взрослых рабочих. С детьми работать легче. Они покорны, забиты, и за работу им не надо платить вовсе,—довольны, что их кормят.

Надо только найти таких бедняков, которые сами умирают от голода и не могут содержать детей. Те отдают детей на фабрику охотно на несколько лет. Им надо заплатить за несколько лет вперед,—и дело слажено. А сколько заплатить,—это уж смотря по тому, как нуждаются родные детей.

Ежедневно Вен Кай-ши рано утром выходит прогуляться по городу. И во время своих прогулок он обделывает важное дело — собирает детей на улицах.

Он вышел на прогулку и сегодня. Пошел на площадь. Зорко осмотрелся вокруг и улыбнулся.

На углу стоял худой, полуголый китаец, а около него жались почти совсем голые ребята — мальчик и девочка.

Вен Кай-ши медленно приблизился к ним и прошел мимо, будто не замечая их.

— О, господин, не будет ли твоей милости, — робко окликнул его китаец.

Вен Кай-ши остановился и искоса взглянул на китайца.

— Что надо?—сказал он.

— Великий господин, не нужны ли тебе на работу маленькие работники?

— Нет!—сказал Вен Кай-ши и двинулся дальше.

— Великий господин, — прошептал китаец,—я прошу не много...

Вен Кай-ши нахмурился:

— Глупый человек... Ты знаешь, нас могут услышать... Иди ко мне на двор... А сколько хочешь ты за мальчика?

— О, господин, только 5 долларов (10 руб.), а за девочку — 2 доллара (4 руб.).

— Договор на 5 лет и за обоих — 10 долларов,—отрывисто сказал Вен Кай-ши.—Иди ко мне на двор... Там, в конторе, напишут условие.

И он пошел дальше, не оглядываясь...

В конторе обувной фабрики мистер Стронг долго и внимательно осматривал и ощупывал мальчика-китайчонка и, наконец, сказал своему компаньону:

— Ничего. Он годится. Но девчонка ни к чему...

— Но она идет почти задаром,— возразил Вен Кай-ши по-английски.

— Все равно. Она с'ест слишком много.

— Хорошо, я возьму ее к себе в услужение, — сказал Вен Кай-ши. — Ведь она же ничего не стоит. А с'ест она не больше моей собаки.

Мистер Стронг пожал плечами.

— Это ваше дело. Но на фабрику я ее не приму.



Условие было готово и подписано. Вей-чен получил расчет.

Он молча потрепал по плечу мальчика, погладил девочку по голове, повернулся и пошел быстрыми шагами из конторы.

Н. А.

История медвежонка Рычика

Рис. А. Комарова

(Продолжение. См. № 7)

20.

Сеня рано утром побежал к охотнику Спире. Тот, как только увидел его, так и за голову схватился. Сразу понял, в чем дело.

— Что? Накуралесил медведь?

Сеня только рукой махнул.

— Сладу нет никакого!

Спиря почесал затылок и сказал:

— Только я его назад не возьму. Девай куда знаешь... Убить его жалко, — рука не поднимается, да и какой в нем прок? В город бы свезти,— там продать можно. Да в такое горячее время жаль целые сутки терять.

— Отец говорит — в лес пустить... — сказал Сеня.

Спиря обрадовался.

— И хорошее дело! Заведи его подальше в лес и ладно...

— Сейчас и пойду,—сказал Сеня.

— Иди, иди!.. Как гора с плеч!..

Все ребята козлихинские собрались итти провожать медвежонка. Но теперь никто не решился дразнить и злить зверёныша.

— Да он пропадет там, в лесу... Где же ему самому прокормиться?

— Прокормится... А то мать найдет...

Ребята вышли за околицу, как вдруг кто-то крикнул:

— Э, брат, гляди, — пионеры приехали!.. Пионеры к нам идут!.. Жить с нами будут... Вали к ним, ребята...

И чуть не вся толпа ребятишек бросилась навстречу шеренге приближавшихся к деревне пионеров. И опять Сеня почувствовал, что медвежонок связывает его. Вот и он побежал бы, а тут возись с медвежонком...

Звучно рассыпалась дробь барабана в тихом, безветренном воздухе. Пионеры подбодрились при виде деревенских ребят и шли молодцевато, отчеканивая каждый шаг: раз, два...

Ребята обступили их, и посыпались вопросы:

— Здорово!.. Что долго так задержались? А книжечек привезли? А к вам можно будет?..



— Можно, можно, — сказал вожатый отряда Степа, — вот только устроимся на даче в лагере. А это что у вас там?..

— Батюшки!.. Медвежонок!.. Живой!.. — взвизгнул кто-то из пионеров.

И ребята бросились к Сене и обступили его с медвежонком.

— Вот в лес веду, — забросить надо, — сказал Сеня. — Не сладим с ним.

— Как бросить? Такого маленького?

— Да ни за что... Степа! Надо его взять для живого уголка.

— Как же его в лесу бросить? Он пропадет,— ведь маленький.

Сеня стоял и улыбался.

— Уж и не знаю, право, — говорил он. — Мне все равно: хотите,—берите его...

— Возьмем, возьмем...— дружно крикнули пионеры.

Вожатый Степа стоял задумавшись, наконец, сказал:

— Ну, ладно... Берем его в лагерь. Только помоги довести его до дому...

— Остается!.. Остается!.. — завизжали ребята.

— Смирно...—крикнул вожатый.— Равняйся! Марш! Раз, два...

Затрещал барабан, и ребята двинулись вперед. За ними шли козлихинские ребята, стараясь попадать в ногу в такт с ударами барабана. А позади всех шел Сеня и тащил за собой упиравшегося медвежонка.

21.

Двадцать пять пионеров разместились в просторном доме в бывшей барской усадьбе, невдалеке от деревни Козлихи, около совхоза Бирючево. Комнаты были прибраны, вещи разложены. Дежурные принялись стряпать обед.

Медвежонка пустили в самую большую комнату, где стояли койки. И медвежонок, напуганный криком и говором ребят, забился в угол под койку и лежал там тихо-тихо.

— Вы за ним следите, — сказал Сеня. — А то он дурной, все проказит.

— Ладно... У нас глаз много, — улыбался вожатый. — Через неделю приходи, — не узнаешь своего приятеля, — так мы его вымуштруем...

И точно, пионеры по очереди следили за медвежонком, отгоняли его от коек, куда он хотел забраться, от двери, от окна, на которое он начал карабкаться...

После обеда медвежонку налили в плошку супу с вареным мясом. А пионерка Катя пожертвовала медвежонку горшочек с медом.

Медвежонок вылизал весь горшок и долго катал его по полу, стараясь лизнуть лишний раз. А когда горшок ему надоел, он нажал его лапой и раздавил в черепки.

Ночью было хуже.

Уставшие пионеры пошли спать рано и улеглись наскоро, где попало. Медвежонок мирно лежал в углу и дремал. Но когда все стихло, он полез на одну из коек, стащил одеяло с пионера Чубика и царапнул его когтями. Чубик спросонья закричал:

— Воры!..

Вскочил и долго не мог понять, в чем дело. Потом загнал медвежонка под койку и улегся снова.

Через полчаса с грохотом посыпались со стола чайник, кружки, барабан...

Ребята вскочили и стали ворчать:

— То комары не дают спать, то этот медвежонок.

Вожатый Степа лениво поднялся с койки и сказал:

— Надо дежурить по очереди, смотреть за медвежонком.

— Вот не было печали!.. Да его бы к девчатам отправить. Они им особенно интересовались.

Из соседней комнаты Катя крикнула:

— Давайте его сюда... Мы за ним следить будем...

— И отлично... Пожалуйста... А нам спать хочется... Вот уж светает, а мы все с ним возимся...

И Степа потащил медвежонка к двери и вытолкал его в соседнюю комнату.

Вскоре в домике все затихло, и ночь прошла спокойно.

22.

Так устроился Сенин питомец на новосельи.

Днем медвежонка держали на дворе, на длинной веревке, около большой сосны. И медвежонок свободно разгуливал под сосной, иногда залезал на дерево.



Под корнями сосны он вырыл себе глубокую берлогу и отдыхал в ней в жаркое время.

Ребята установили дежурство по наблюдению за медвежонком, и тот не мог баловаться попрежнему. Степа и Катя больше всего возились с ним. Степа обучал медвежонка становиться на задние лапы, как только он поднимет над ним руку. Приучил его к этому сахаром: держит кусок сахара над медвежонком, а тот тянется к нему.

Пионер Виля выстрогал ружье, и медведь стоял под сосной на часах с ружьем в лапах.

Катя научила медведя кувыркаться. Подвернет ему голову под грудь и манит сахаром, а сама говорит:

— Кувырк, кувырк, кувырк.

Медвежонок тянется, тянется вниз и перекувырнется, наконец. Так и привык кувыркаться, как только скажут ему: „кувырк“ и подсунут руку под грудь.

Научили ребята и танцовать медвежонка. За передние лапы возьмут и переступают с ноги на ногу, и медвежонок тоже с лапы на лапу переступает.

Крестьянские ребятишки приходили и дивились:

— Гляди, медведь-то какой стал!

— Что ни скажем ему, все понимает. И тихий какой.

— Ну, и пионеры, всему обучили. Занятный зверь стал. Ко всему, знать, сноровку иметь надо...

Но вскоре после этого произошло такое событие, после которого медвежонок стал героем пионерского лагеря.

А. Федэ.

(Продолжение следует).



ПОЛЕЗНЫЕ УРОДИНКИ

Перед ужином пошли ребята в сад. Солнце уже зашло; смеркалось

— Ай, ай, ай!.. Берегитесь!.. — взвизгнула Ирочка и согнулась вся.

— Что такое?

— Что с тобой?..

— Летучие мыши!.. Ай, ой, ой!..

— Фу, какие противные!.. Они в волосы вцепляются...

— Говорят, они как вцепятся в лицо, так и начнут кровь сосать...

Сижу за забором на лавочке, слушаю ребячью болтовню.

Встал и говорю:

— Эх, ребята, неверно все то, что вы говорили про летучих мышей...

Ирочка рассердилась:

— Ты всегда защищаешь всяких противных животных.

— Ну, хорошо, идите сюда, садитесь на скамейку, ни одна летучая мышь вас не тронет.

— И зачем только эти ненужные летучие мыши живут? — вздохнула Ира.

— Конечно. Только пугают...

— Нет, ребята, летучих мышей надо беречь не меньше птиц... Они питаются насекомыми и истребляют самых вредных из них. Вон у Иры все лицо искусано комарами. Хорошо, что это не малярийные комары, — не то заболела бы Ира малярией. Летучая мышь пожирает ночных бабочек, жуков и комаров до трехсот штук в ночь.

— Да птица-то эта очень противная... — ворчит Ирочка.

— И вовсе это не птица, — говорю, — а животное. Перьев у летучих мышей нет, покрыты они рыжевато-серой шерсткой, и только передние лапки их превращены в перепончатые крылья.... По земле они ползут, как мыши, только медленно, лазают хорошо, а уж летают чудесно, хотя им это и труднее, чем птицам, так как у них нет перьев...

— Как же летучая мышь ночью видит насекомых, да еще носится при этом так быстро? — дивятся ребята.

— Видит она плохо, зато слышит удивительно. А еще лучше чувствует носом, ухом, крылом. Раз залепили глаза летучей мыши воском, а в комнате, куда ее пустили, натянули тонкие нитки с бубенчиками и вдоль, и поперек. Так мышь летала по всей комнате и ни разу не задела ни за одну ниточку... Вот какая ловкая!..

В Америке от комаров и москитов отбою нет. Ни люди, ни животные спастись от них не могут. Так вот американцы особенно стараются охранять летучих мышей. Они для них устраивают даже особые вышки, где летучие мыши могли бы спокойно спать днем... А спят они забавно — головой вниз. Уцепятся когтями задних лап за что-нибудь, повиснут вниз и спят...

— А к зиме они, так же как птицы, улетают? — спрашивают ребята.

— Куда там. Им так далеко не улететь. Они зимуют здесь. Заберутся в дупло, на чердаки, подвесятся головой вниз одна около другой и засыпают на всю зиму.

П. Л.

ЖИВОТНЫЕ, КОТОРЫХ ВИДИШЬ НЕ ЧАСТО

НОСОРОГ

Это—крупное, тяжеловесное животное, с голой, очень твердой и толстой кожей, которую не всегда может пробить ружейная пуля. На носу у этого животного бывают один или два рога, которым носорог защищается. Верхняя губа у носорога вытянута, и ею носорог щиплет траву и срывает листья с деревьев. Живет носорог в Африке и в Индии, в лесных местностях, в болотах, около озер, в которых любит часто купаться.

У индийских носорогов кожа местами, около ног и на шее, висит складками и кажется подвижным панцырем. У африканского носорога кожа лежит почти без складок.



НОСОРОГ

ПТИЦА-НОСОРОГ

В лесах жаркой Индии водится замечательная птица-носорог — калао. У нее на большом клюве сидит большой роговой нарост, похожий на молоток. Этим рогом калао успешно защищается от врагов.

Калао живет на вершинах деревьев; быстро перебирается она с ветки на ветку, отыскивая плоды и ягоды. Не прочь она схватить и маленькую птичку, ящерицу или лягушку.

Но самое интересное в жизни калао, это—вот что.

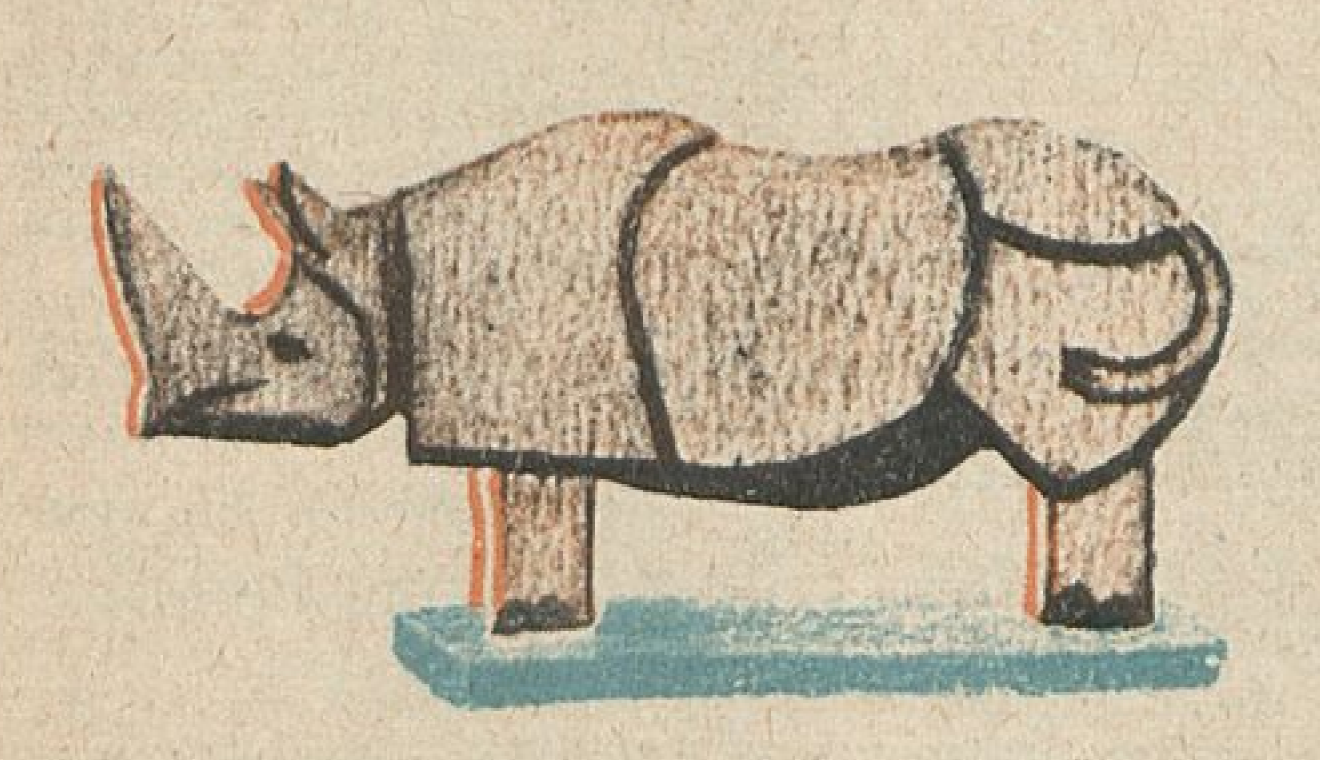
Когда самка садится в дупло высиживать яйца,—самец замазывает выход из дупла глиной, чтобы самка не могла оттуда выйти; он оставляет только маленькое отверстие, через которое и кормит все время самку.

Когда птенцы выведутся из яиц, самец разбивает высохшую глину и выпускает на волю самку и птенцов.



ПТИЦА-НОСОРОГ

СДЕЛАЕМ САМИ ТАКИХ



НОСОРОГ (ИГРУШКА).



ПТИЦА-НОСОРОГ (ИГРУШКА).

САМОДЕЛЬНЫЕ ИГРУШКИ

Эти картинки переведите на дощечку и выпилите, а потом раскрасьте. Как мы указывали в предыдущих номерах, можно вырезать животных и из плотного картона. Начинайте работу.

Посуда

Хороша моя посуда:
Размалеванное блюдо
И пузан-горшок из глины,
И молочник — нос утиный.

По доске гуляет скалка,
По котлу шуршит мочалка,
Мелет мельница-трещотка,
Зашипела сковородка...

А как брякнут утюги, —
Только уши береги!

М. Пожарова



Рис. А. Петрова.

МУРЗИЛКИНА ПОЧТА

НАША ЖИЗНЬ

ДЕТСКИЙ САД

Я посещаю детский сад им. Крупской. 8 марта, в международный день работницы, наш детский сад праздновал свою первую годовщину. Девочки танцовали, мальчики выступали, изображали кузнеца, маляра, дровосека, наборщика, сапожника и пастуха.

Тарас Дьяконов, 7 лет.

Гор. Рыльск.

НАШ СОВЕТ

Мама нам купила зубную пасту. Я и мой брат, Кокочка, чистим зубы зубной пастой утром и вечером. От этого наши зубы стали беленькие. Советуем брать с нас пример.

Петя, 6 лет, Кока, 5 лет, Курсаковы.

Топки, Кузнецкого окр.

ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА

Вместе с папой я уезжал на летние работы в деревню. С собою я привез «Мурзилку». Деревенские ребятишки собирались ко мне почитать рассказы из «Мурзилки», а также порисовать картинки. Перед от'ездом в город я подарил своим товарищам все журналы «Мурзилка», чему товарищи были рады.

Теперь я аккуратно собираю и берегу «Мурзилку» для деревенских товарищей и запоминаю, что рассказать им из городской жизни.

Петя Прыганов.

Гор. Пенза.





КАК МЫ ИСПУГАЛИСЬ МЫШОНКА

Один раз мы завтракали. Дежурные раздавали завтраки. Когда подали баул Вале Мещерикову и он стал его открывать, то вдруг закричал, а за ним и другие дети: «Ай, мышь! мышь!». Из баула выскочила мышь и побежала по столу.

Все ребятки испугались. А мышь убежала под шкап. Она хотела позавтракать раньше нас.

Дети мещовского детского сада: Валя Кобелева, Валя Мещериков, Абраша Розенберг, Галя Туманова, Шура Карева.

Мещовск.

«МУРЗИЛКИН» УГОЛОК

Мне папа устроил «Мурзилкин уголок»: на красном листе бумаги наклеены приложения «Мурзилки», а на этажерке находятся книги исключительно «Мурзилки» и «Мурзилкиной Газеты».

Есть ли у вас такой уголок?

Моня Куцовский.

Днепропетровск.

ПЕРВАЯ ЕЗДА

Я был у дедушки. Там хорошо. Я попросил у дедушки, чтобы он покатал меня на лошади. Он дал мне лошадь, и я поехал один. Катала, катала меня лошадь, потом надоело ей катать меня, и завезла она меня на другую дорогу. Я стал кричать. Прибежала тетя Таня и остановила лошадь.

Котя Игнатович, 4 л.

Астрахань.

НА КОЗЛИКАХ

Я очень люблю козликов. Летом я катался на козликах. Только эти козлики были не мои. А летом мой папа поедет в Люсдорф и там мне купит двух беленьких козликов, и тогда я буду кататься на козликах, как настоящий извозчик.

Миша Мерзон, $5^1/_2$ лет.

Белая Церковь, Киевск. г.

ТЕАТР

У меня есть товарищ Вова, он живет в другом городе, и мы посылаем друг другу письма и рисунки. Он скоро приедет к нам, и мы ему покажем театр, что прислала нам «Мурзилка»: «Негритенок и обезьяна». У нас театр хорошо получился, и мы часто смотрим. Как получился он у вас? Напишите.

Боря Халфин, 5 лет.

Киев.

НАБЛЮДЕНИЯ

ПИТОМНИК

Весной я обычно составляю коллекцию насекомых и делаю над ними наблюдения. Все изменения, бывающие с моими питомцами, я записываю и зарисовываю в тетрадь. Недавно я нашла в саду на травинке зеленого червяка и стала его кормить и ухаживать за ним. Из червяка уже





вчера вышла куколка. Жду, когда выведется бабочка.

Кто еще занимается этим? Если кто хочет мне писать, то пишите по адресу: г. Фрунзе, ул. Демьяна Бедного, № 84, Ире Лозовых.

ДЯТЛОВА КУЗНИЦА

Кругом нашего дома растут сосны. На одной сосне дятел устроил свою кузницу: в трещину ствола вставил сосновую шишку, когтями вцепился в кору, упираясь на свой жесткий хвост, и крепким клювом долбит шишку и добывает вкусное семячко.

Люся Лысогорская, 7 лет.

Шешминская крепость, Бугульм. окр.

КУКОЛКА

Мы с одним товарищем полезли к нам в сарай искать куколок и стали все места осматривать. Вдруг мы увидели двух сереньких куколок; стали слезать и уронили одну куколку. Искали мы, искали и не могли найти. Мы одну куколку положили в папиросную коробку. Через некоторое время я открыл коробку и увидел пестренькую бабочку, и побежал показать маме. Мама мне сказала, чтобы я пустил ее по комнате свободно полетать. Тут прибежала сестра с подругой и стали смотреть на бабочку.

У нее мы нашли два усика, два глазика, один хоботок и четыре крыла. Мы видели, как бабочка водила по сторонам хоботком. Она у меня жила только одну неделю.

Михаил Чуркин, 9 лет.

Гор. Тутаев.

МОИ ГОЛУБИ

Мне принесли голубя, его купили у одного мальчика. Я усадил его в клетку. Кормил я его пшеном и овсом.



Скоро мне купили еще одного голубя. Казалось, им должно быть весело вдвоем, но нет, — они все время ссорились и летали по коридору. Потом мы переселили их на чердак. Вот однажды кто-то сказал моему дяде, чтобы он выпустил голубя, а голубку оставил на чердаке. Дядя так и сделал. Голубь летал, летал по двору, а дальше никуда не улетел. Когда же выпустили голубку, то они вспорхнули и улетели.

Изя Барг, 6 лет.

Гор. Полонное.

ОТВЕЧАЙ ВЕРНО

В № 7 помещен был ряд рисунков с вопросами, которые надо было разрешить. Вот ответы:

1) У него нет красного галстука.

2) У мухи—6 лапок, а на рисунке их нет, потому что художник нарочно не нарисовал их, чтобы вы решили этот вопрос.

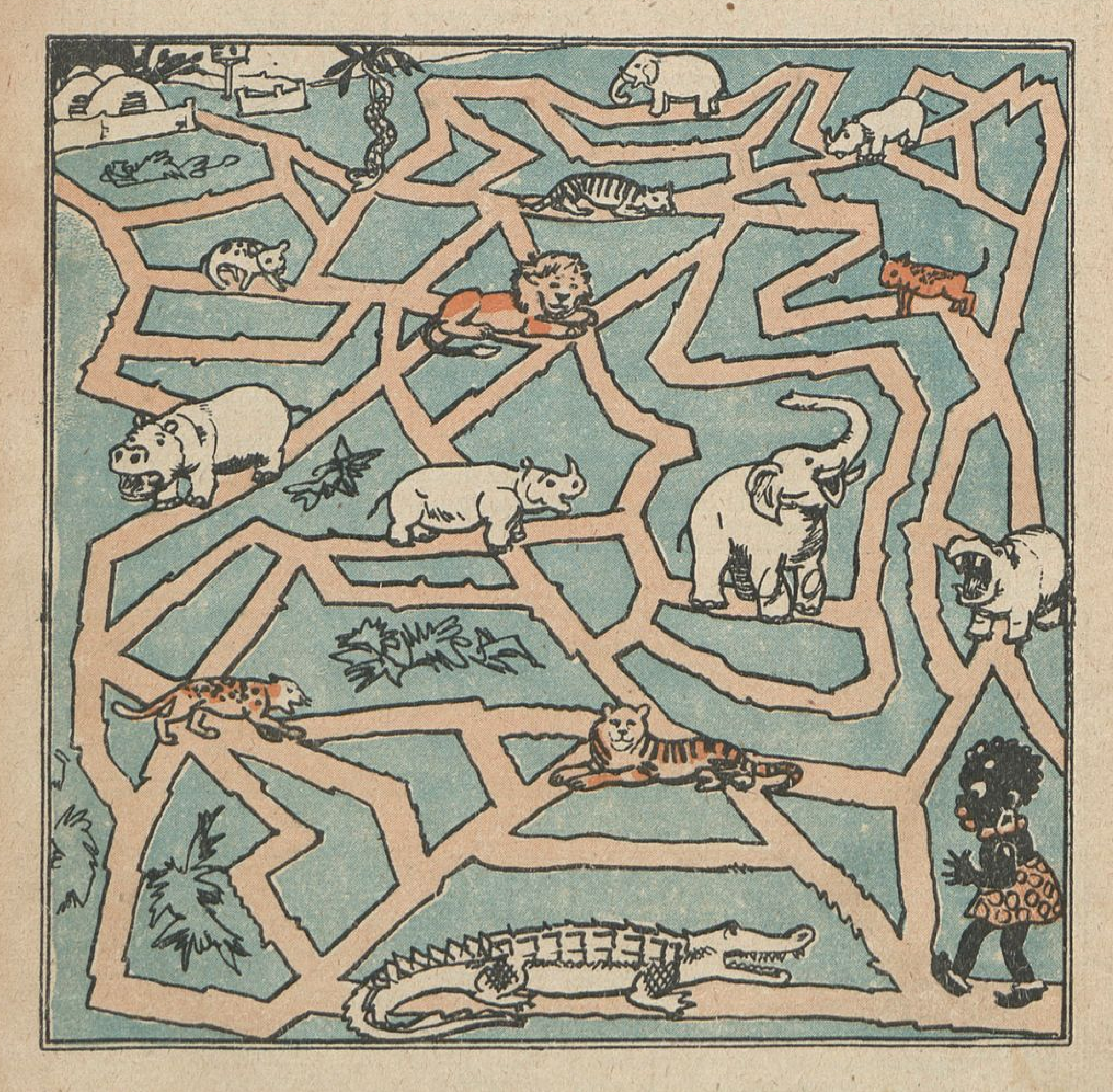
3) Следы лошади, коровы, собаки.

4) Для скворцов.

5) Сук подломится и мальчик упадет.

6) Птенец кукушки, которая положила яйцо в чужое гнездо.

КАК ДОЙТИ ДО ДОМУ?



Негритенку надо пройти домой. Но на всех дорожках залегли разные дикие животные. Они загораживают дорогу,—но не везде. Пройти мимо них все-таки можно. Вот вы и помогите негритенку, укажите ему безопасную дорогу.

Издатель „РАБОЧАЯ ГАЗЕТА“ Отв. редактор К. МАЛЬЦЕВ

Главлит № А—15196 Тип. «Раб. Газ.»—Москва, Сущев. Вал, 49. Зак. 559. Тираж 131.000

Цена отд. №: (с приложен.) 50 коп.

МУРЗИЛКИНА выставка картин

